



*WITH-IN  
THE  
WOODS  
summer  
camp  
2024*

*2-6 settembre*

*Parco Orsiera Rocciavrè - Rifugio Amprimo (TO)*

**WITH-IN THE WOODS – summer camp 2024**

Pratiche collettive-connette di cammino, esplorazione ed immersione per innescare *dialoghi estetici* con i boschi, e stimolare nuove posture del corpo e della mente.

Un progetto di Emanuela Ascari.

In collaborazione con Rifugio Amprimo, Parco Orsiera Rocciavrè, versante nord.

CONCEPT

Come parte di una ricerca volta ad elaborare un *pensiero ecologico*, o meglio *ecosofico* (Naess), questo progetto si rivolge ai boschi, ecosistemi complessi, vitali e rigeneranti, dove poter “*ri-radicare la nostra esperienza di esseri umani completi all'interno del continuum della vita organica*” (Ingold), riscoprendo i legami, cercando corrispondenze tra natura e cultura.

Entrare in un bosco offre la possibilità di fare esperienza di un ambiente a cui non siamo abituati, dove non è sempre semplice mantenere una posizione eretta o trovare una seduta confortevole, dove si possono perdere facilmente l'equilibrio e l'orientamento, il senso del tempo e dello spazio. E dove, come per i nostri corpi, anche le nostre idee potrebbero dover cambiare *postura* per stare in piedi. Viviamo ormai in un mondo liscio, pulito, comodo, senza insetti, senza spine. Non siamo più abituati a camminare su superfici che non siano piatte, orizzontali, pavimentate, e a sentire l'attrito del mondo.

Praticare questi ambienti inusuali vuole essere un modo per tentare di decostruire le nostre forme di pensiero ed elaborarne altre, sperimentando nuove *posture* del corpo e della mente.

“*La nostra forma di pensiero è analoga al mondo biologico e proviene da esso.*” (Kohn).

Proviamo a farla crescere nei boschi, per vedere come possiamo amplificare il pensiero vivente e anarchico delle foreste, lasciando che si propaghi attraverso di noi. Provando a pensare insieme. *With-in the woods.*

- WORKSHOP** I partecipanti verranno coinvolti in esperienze immersive durante le quali si sperimenteranno pratiche di relazione, movimento e ascolto, volte ad ambientarsi, ad elaborare nuove forme di attenzione e di percezione, a sentire l'attrito, per trovare una propria dimensione di attraversamento e connessione, e tentare di assumere un punto di vista oltre l'umano, un punto di vista terrestre, ecologico.
- L'approccio sarà sensoriale-performativo. Si userà il corpo, la voce, il silenzio. Si vivrà il buio della notte, l'alba. Si proverà a lasciarsi guidare dai suoni e dalle tracce, ad abbandonare il linguaggio parlato per scoprirne un altro, accogliendo le forme che il nostro pensiero e i nostri passi prenderanno sintonizzandoci al bosco.
- A CHI SI RIVOLGE** Artisti di diversi linguaggi espressivi (visivo, performativo, sonoro, ...), curatori, antropologi, filosofi, sognatori pratici, con spirito di avventura e di adattamento ad un ambiente selvatico di media montagna.
- Si richiede buona forma fisica, per poter camminare su sentieri escursionistici, e fuori sentiero, per qualche chilometro, con dislivello max 400m. Chiunque conosca pratiche che ritiene idonee a coinvolgere gli altri in questo contesto è benvenuto a condividerle.
- Con i partecipanti si penserà ad una restituzione dell'esperienza presso il Rifugio e nello studio dell'artista a Torino.
- DURATA** 5 giorni/4 notti
- PERIODO** **2 - 6 settembre 2024**
- DOVE** Il workshop si svolgerà nel Parco Orsiera Rocciavrè, Valle di Susa, con base presso il [Rifugio Amprimo](#) (1384 m). È prevista una notte nel bosco.



**COME ARRIVARE** Appuntamento: lunedì **2 settembre ore 10:00** presso Paradiso delle rane, San Giorio di Susa, dove si può lasciare l'auto. Il luogo è raggiungibile solo con mezzo privato. Il rifugio si raggiunge a piedi percorrendo il sentiero 513 (sentiero dei Franchi). Con i partecipanti ci si potrà organizzare da Torino per salire con il minor numero di macchine e dare un passaggio a chi ne è sprovvisto.



**COSTO** La quota di partecipazione è di **240 euro**, e comprende: mezza pensione (cena, notte, colazione, bevande escluse, acqua di fonte) e pranzo al sacco, presso il Rifugio Amprimo, e workshop con Emanuela Ascari.

È richiesto un acconto di 40 Euro per la partecipazione.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE** Il workshop è riservato a **8 partecipanti**. Per candidarsi è necessario inviare una **lettera di presentazione e motivazione** a partecipare a questo tipo di esperienza, con un **portfolio sintetico** (max 3 opere-link-testi-riflessioni) esemplificativo della propria ricerca e interessi, o **link** a pagina web-sito-Instagram, i dati anagrafici e le informazioni di contatto (indirizzo e-mail, numero di telefono), in un unico pdf (max 5Mb). Inviare a: [emanuela.ascari@gmail.com](mailto:emanuela.ascari@gmail.com)

Il termine per inviare la domanda di partecipazione è **domenica 30 giugno**.

**MATERIALE OCCORRENTE**

- Sacco a pelo (5°) e sacco lenzuolo anche per dormire in rifugio
- Tenda e materassino per la notte nel bosco (anche senza tenda)
- Zainetto per escursioni in giornata
- Borraccia
- Scarpe da trekking (ma si camminerà anche scalzi)
- Torcia frontale a pile, con pile di ricambio e/o ricaricabili (non affidarsi allo smartphone)
- Cambio estivo e invernale (a 1400 m la sera fa freddo anche a settembre!)
- K-way e pantaloni leggeri antipioggia
- Crema solare, occhiali da sole e copricapo
- Spray e pinzette anti zecche
- Asciugamani
- Quaderno, album da disegno, matite e occorrente per appunti, disegni, altro
- Propri strumenti: macchina fotografica, videocamera, registratore audio, altro
- Powerbank (molto utile per chi ce l'ha!)
- Un libro di riferimento della propria ricerca.

EMANUELA  
ASCARI

Artista visiva, vive tra Torino e Întorsura Buzăului (Romania), dove ha avviato il progetto di ospitalità e ricerca in ambiente rurale *Intersecția*, in un villaggio sui Monti Carpazi, tra i boschi della Transilvania. Dopo la laurea in DAMS Arti Visive (UniBo) e il master Paesaggi Straordinari. Paesaggio Arte Architettura (PoliMi), inizia ad indagare territori ai margini dell'urbano cercando forme di un pensiero ecologico, a partire dalla terra e dall'interazione dell'uomo con l'ambiente. Negli ultimi anni cerca di disperdere la propria soggettività nei boschi, per recuperare una forma del pensiero più vicina a comprendere la natura di cui siamo parte attraverso pratiche di espansione del corpo e della mente in un ambiente selvatico.

Ha esposto in Italia e all'estero, partecipato a progetti di arte pubblica e a numerose residenze, ricevendo riconoscimenti attraverso premi e pubblicazioni. Tra le ultime esposizioni e partecipazioni: *Capa Delgada*, Istituto Italiano di Cultura a Città del Messico, 2024; *Costellazione*, installazioni collaterali a Luci d'Artista, Torino, 2023-2024; *Terra animata*, Mattatoio, Roma, 2023; *The Mountain Touch*, Museo Nazionale della Montagna di Torino, 2022, *Kósmos*, Chiesa dei SS Carlo e Agata, Reggio Emilia, 2022; *Mirafiora*, Urrà Torino, progetto di arte pubblica, 2020-21; *Surrounded*, performance, Archivissima, Torino, 2021; *Tree Time*, Muse, Museo delle Scienze di Trento, 2020.

[www.emanuelaascari.it](http://www.emanuelaascari.it)

[www.intersectia.org](http://www.intersectia.org)

PAGINA PROGETTO :[www.emanuelaascari.it/with-in-the-woods](http://www.emanuelaascari.it/with-in-the-woods)