

PAESAGGI DELLE VELOCITÀ. Ai margini della linea ferroviaria Modena-Bologna

> Progetto d'indagine all'interno della tesi di laurea *Paesaggi delle velocità. Sguardi lungo le infrastrutture della viabilità*, Dams 2004.
Relatore prof. Mario Lupano.

L'attraversamento come pratica estetica di progettazione del paesaggio.
Un doppio sguardo, in velocità e in lentezza.
Tempi di percorrenza: in treno 20 min, camminando 4 giorni circa.



Esplorare in lentezza un *paesaggio della velocità*, camminando, per predisporre all'incontro con i luoghi che la rapidità del viaggio rende lontani e sfuggenti, il paesaggio al di là del finestrino.
Un percorso ai margini, dove si annidano interpretazioni e nuovi utilizzi del territorio, e l'attrito si manifesta nell'imprevisto.





Svanisce la nozione del tempo, il viaggiatore è in un tempo rallentato a misura del corpo e del desiderio. L'unica fretta, a volte, è quella di arrivare prima del calare del sole. David Le Breton





A volte è come restare ad osservare lungo il margine, altre mi ritrovo ad esplorare come delle stanze lungo il percorso, che si aprono come tanti racconti.

